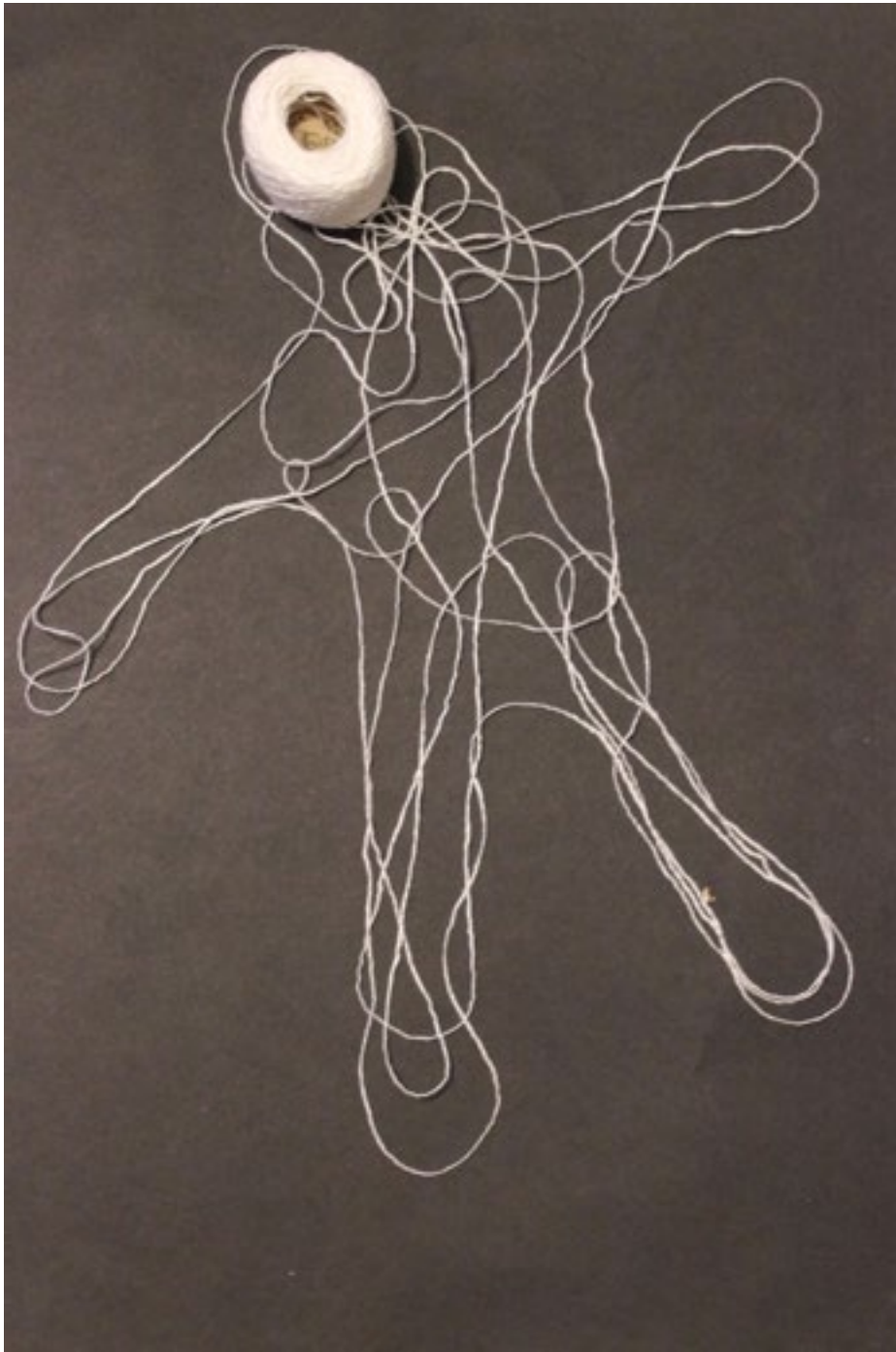


Rysunek
licencjat
rok II

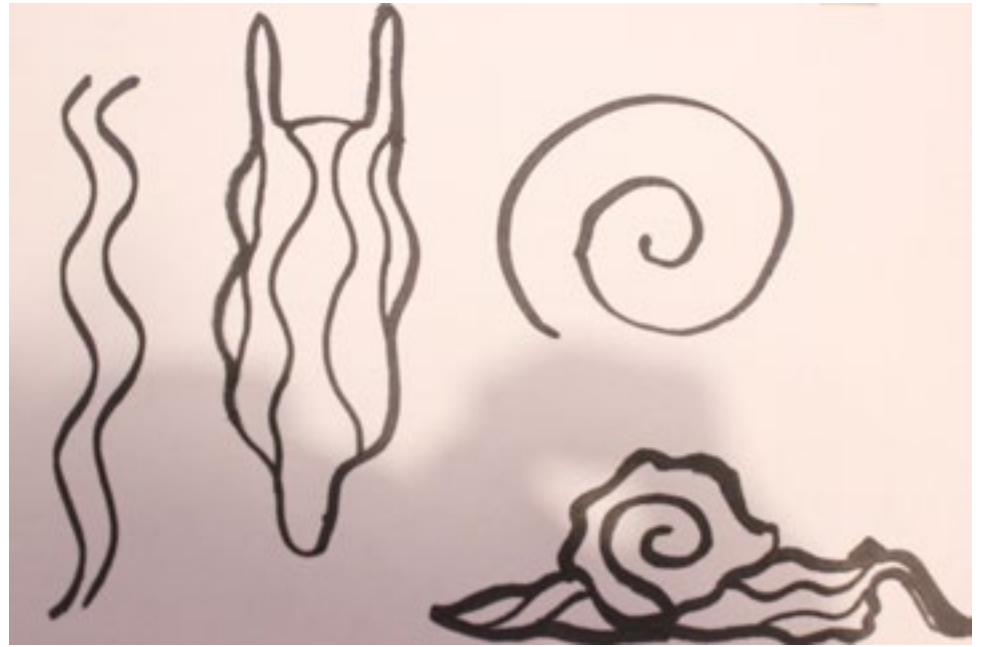
dr hab. Bogdan Achimescu
mgr Marcin Dymek
mgr Elżbieta Wysakowska-Walters

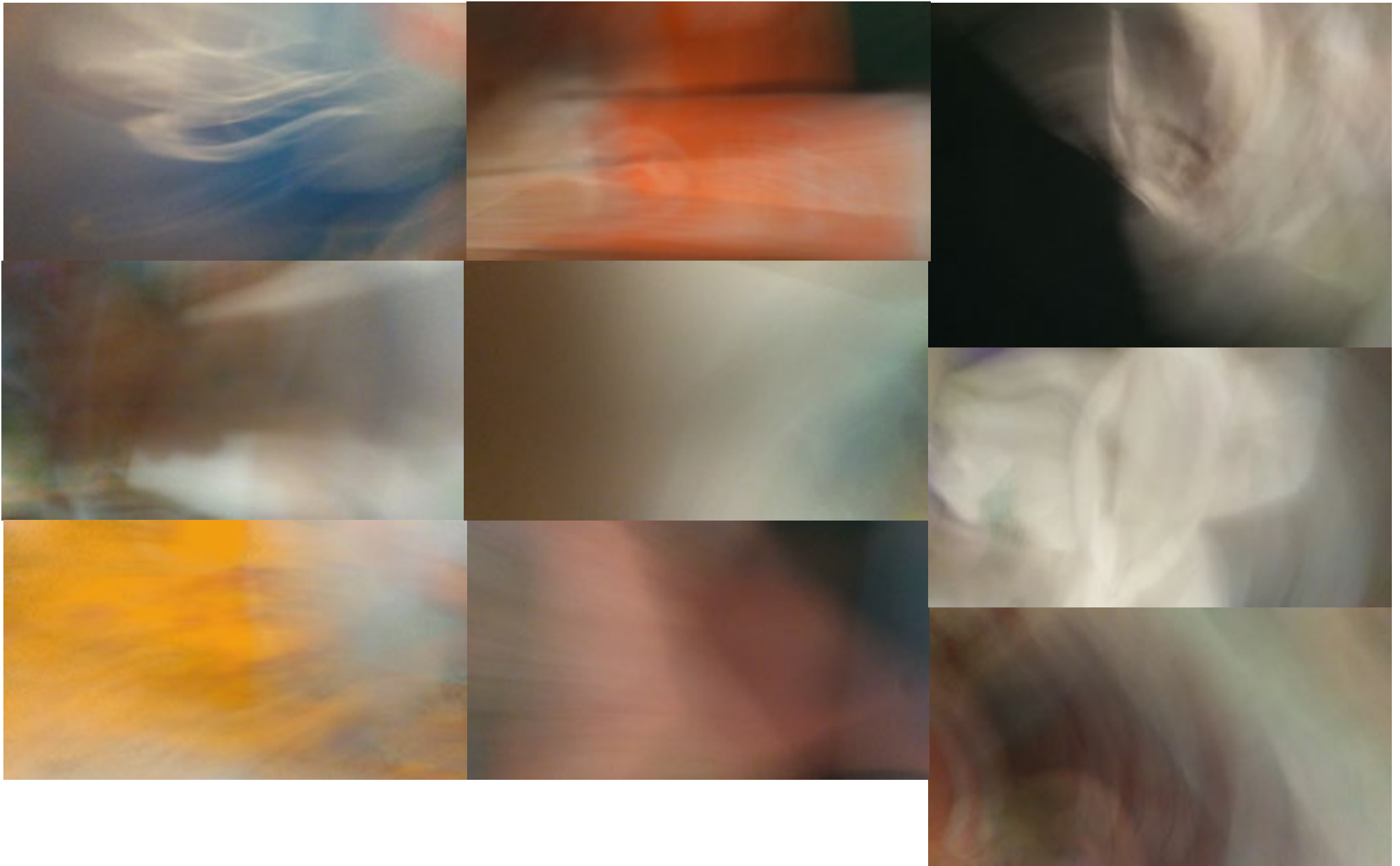
Dekonstrukcja

Rysunek powstaje przez wykorzystanie dowolnych technik i narzędzi, poza tymi które służą do wykonywania rysunków.



Jakub Dolny

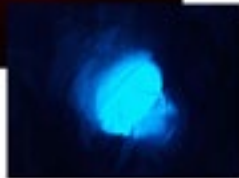
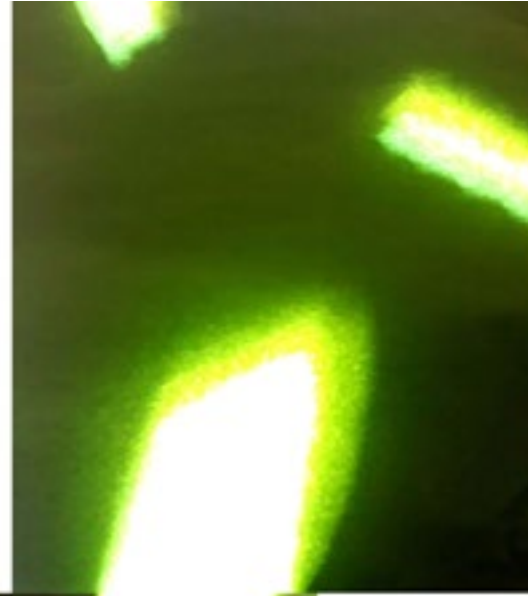
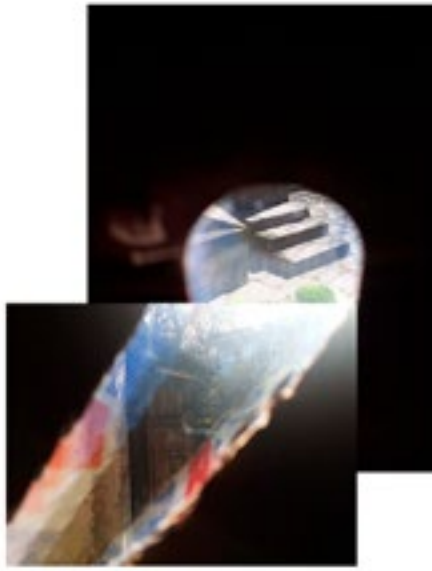




Jakub Dolny



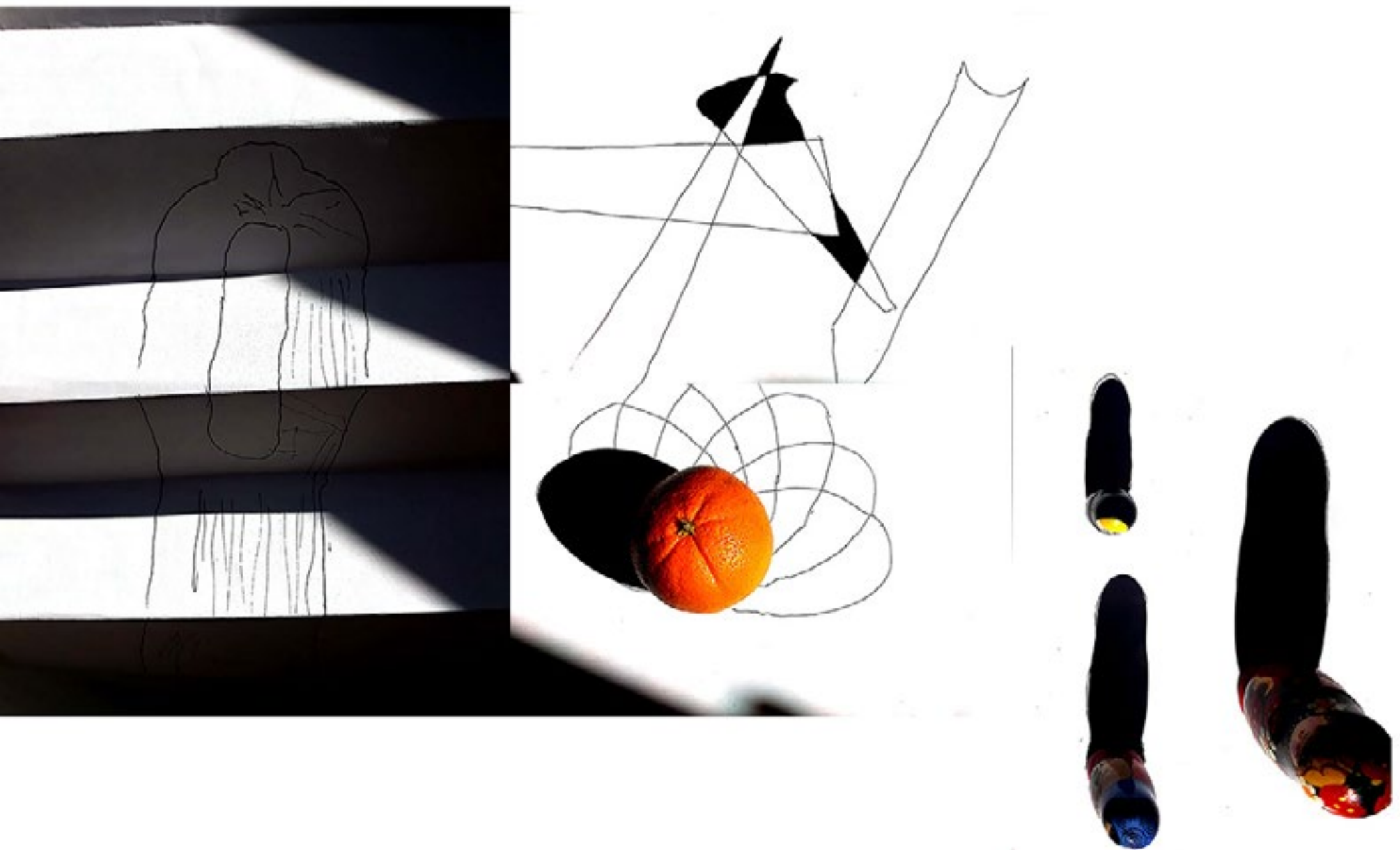
Zuzanna Bodzoń



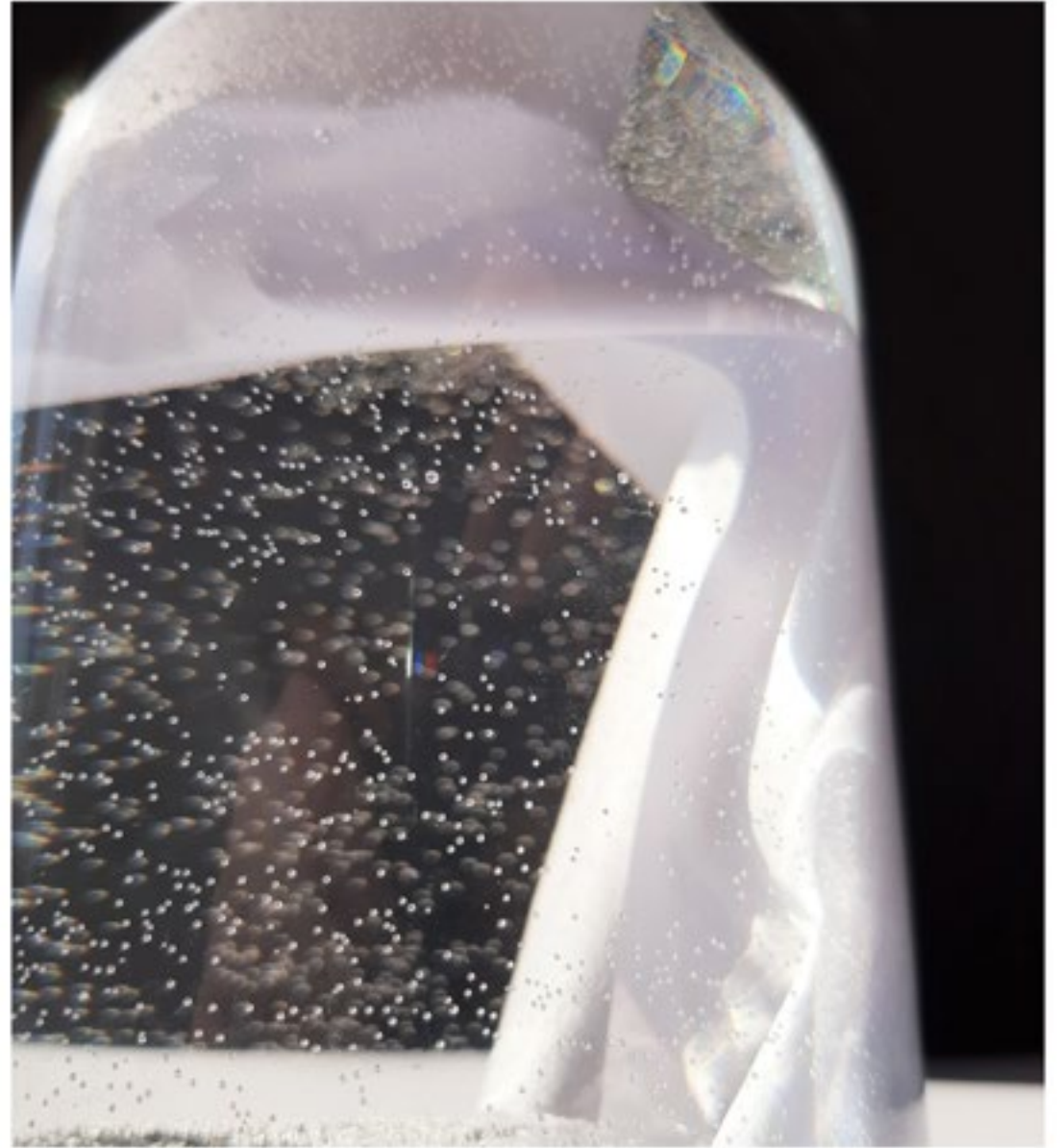
Zuzanna Bodzoń



Zuzanna Bodzoń



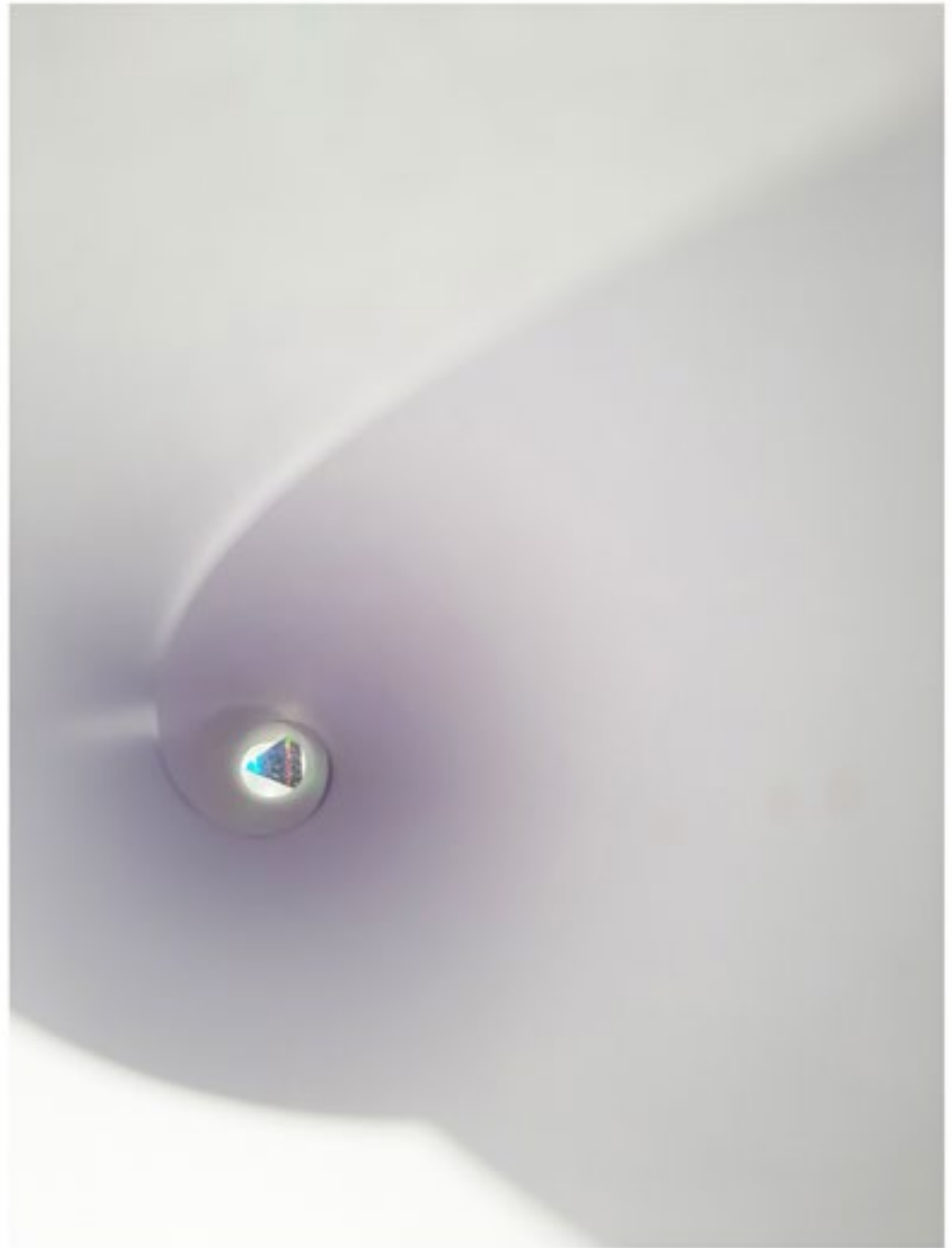
Zuzanna Bodzoń

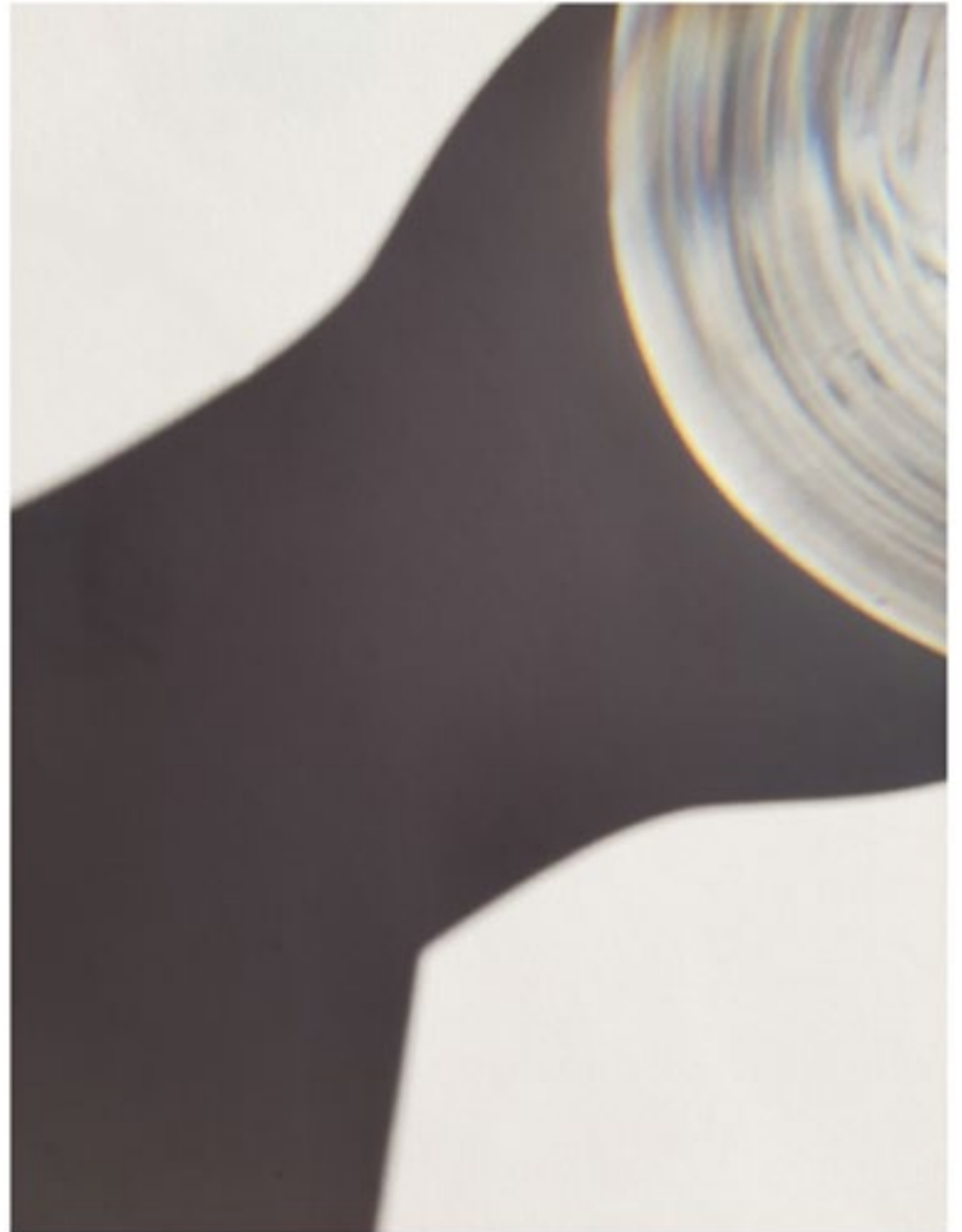


Michał Menkarski



Michał Menkarski

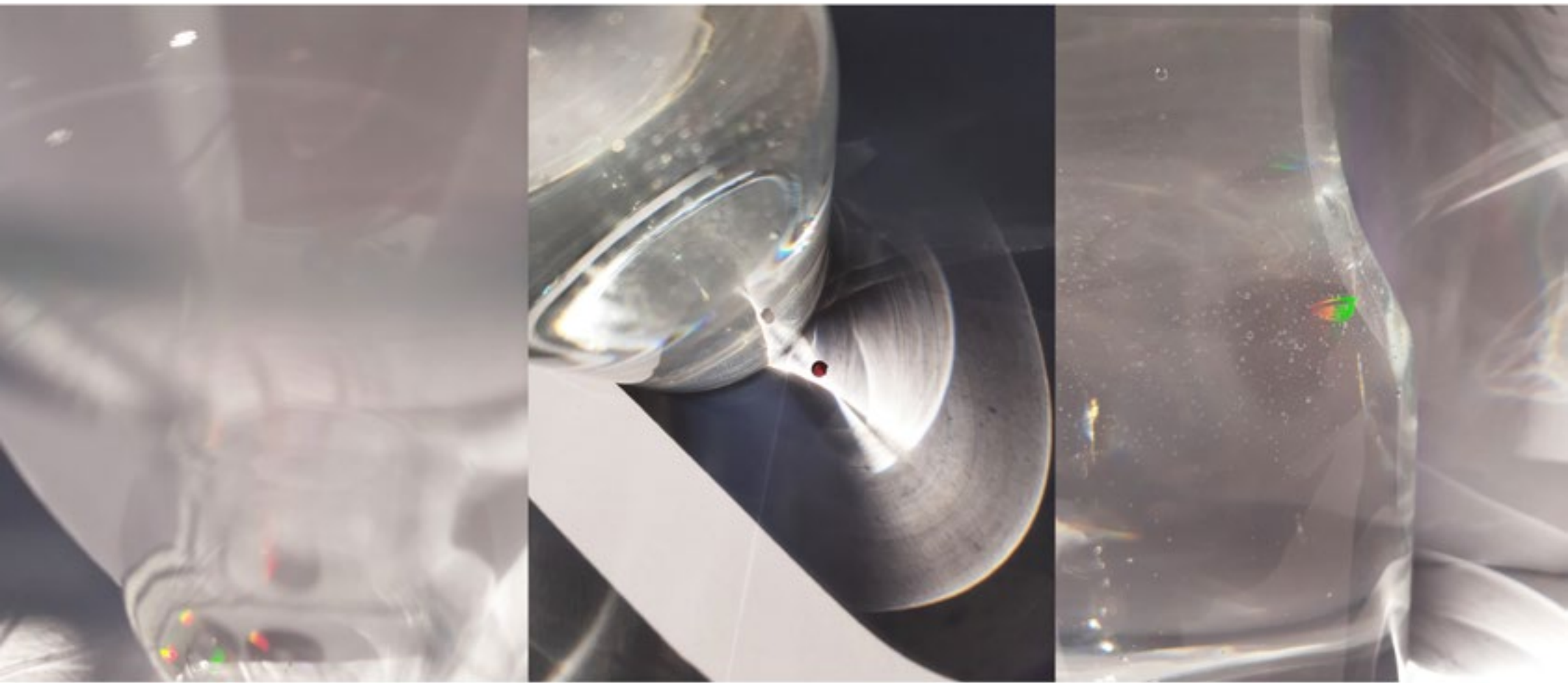




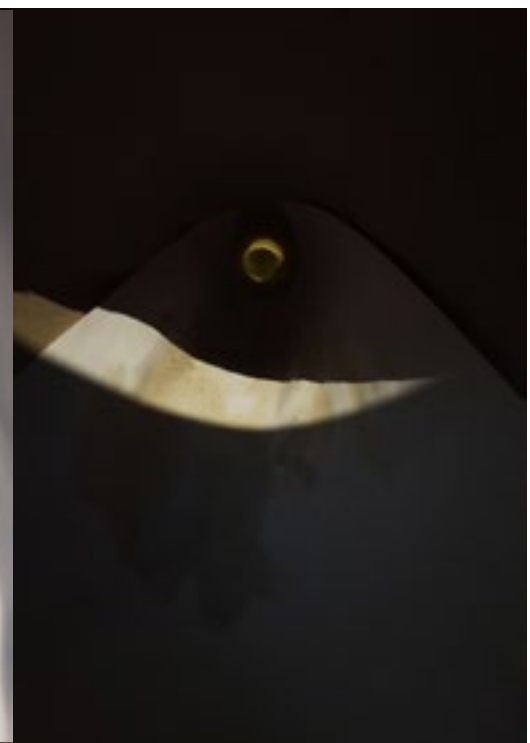
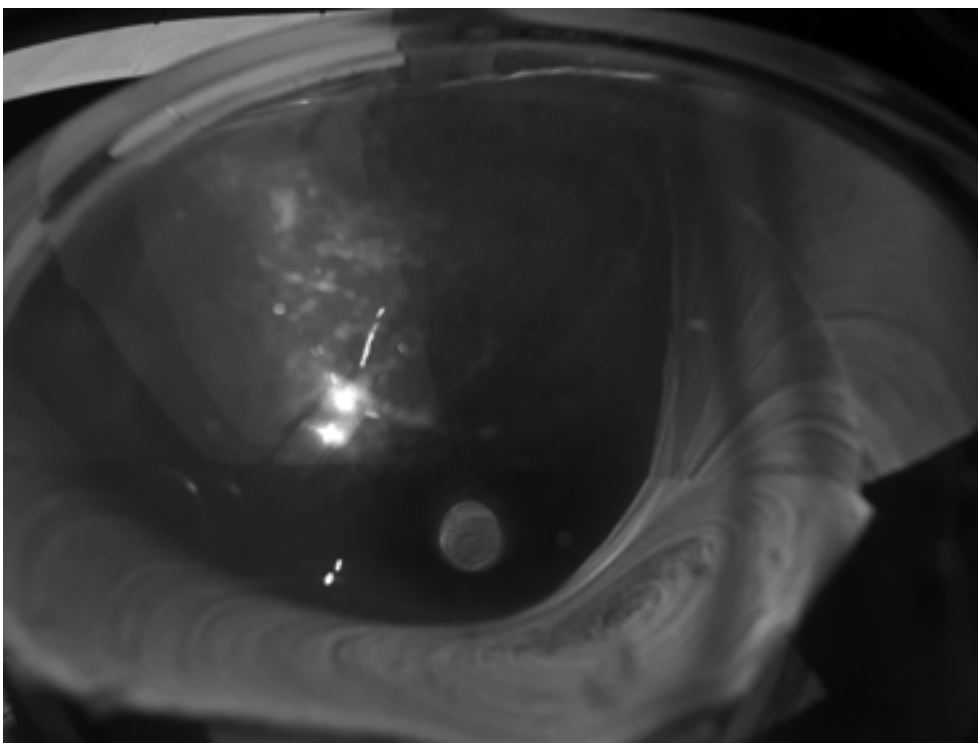
Michał Menkarski



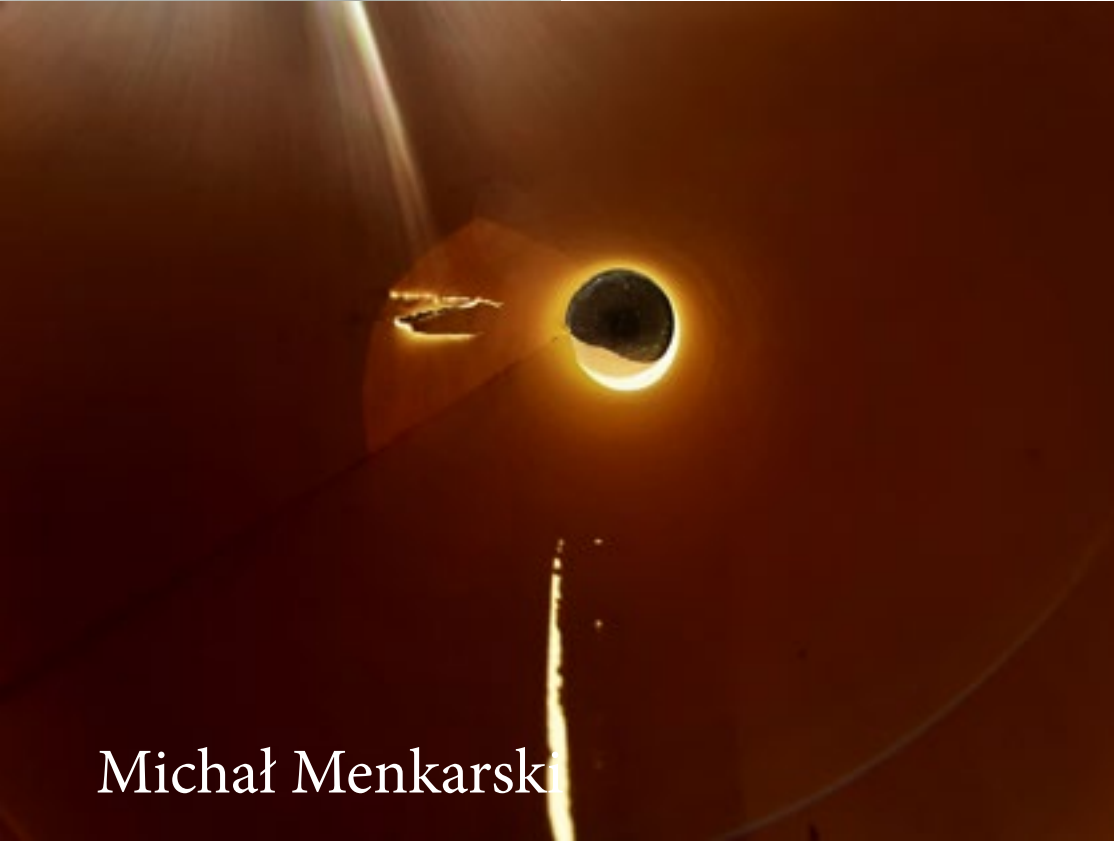
Michał Menkarski



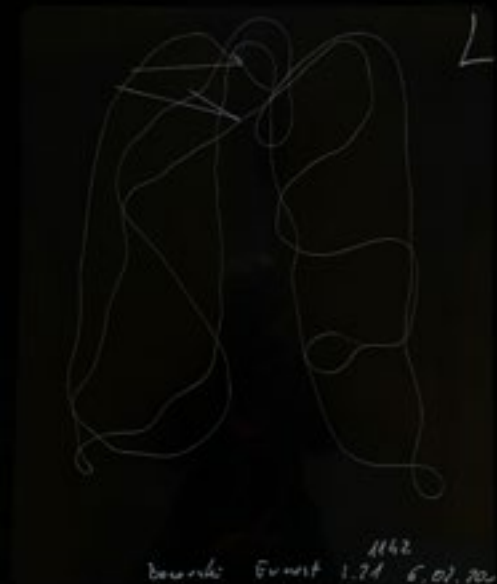
Michał Menkarski



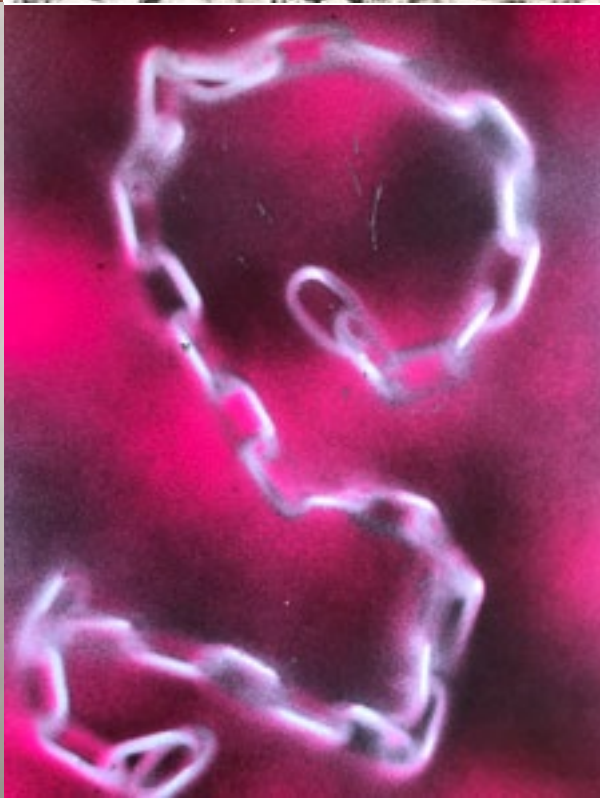
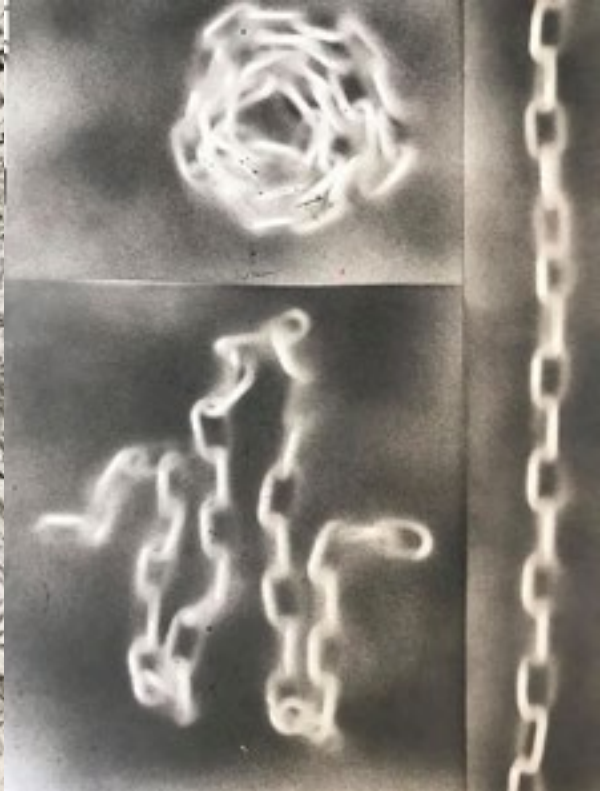
Michał Menkarski



Michał Menkarski



Ernest Borowski



Dominik Setlak



Dominik Setlak

Rysunek na...

Wykonaj rysunek/ki na wybranej przez Ciebie rzeczy, przedmiocie. Rysunki powinny w jakiś sposób korespondować, być w relacji... z wybranym obiektem.



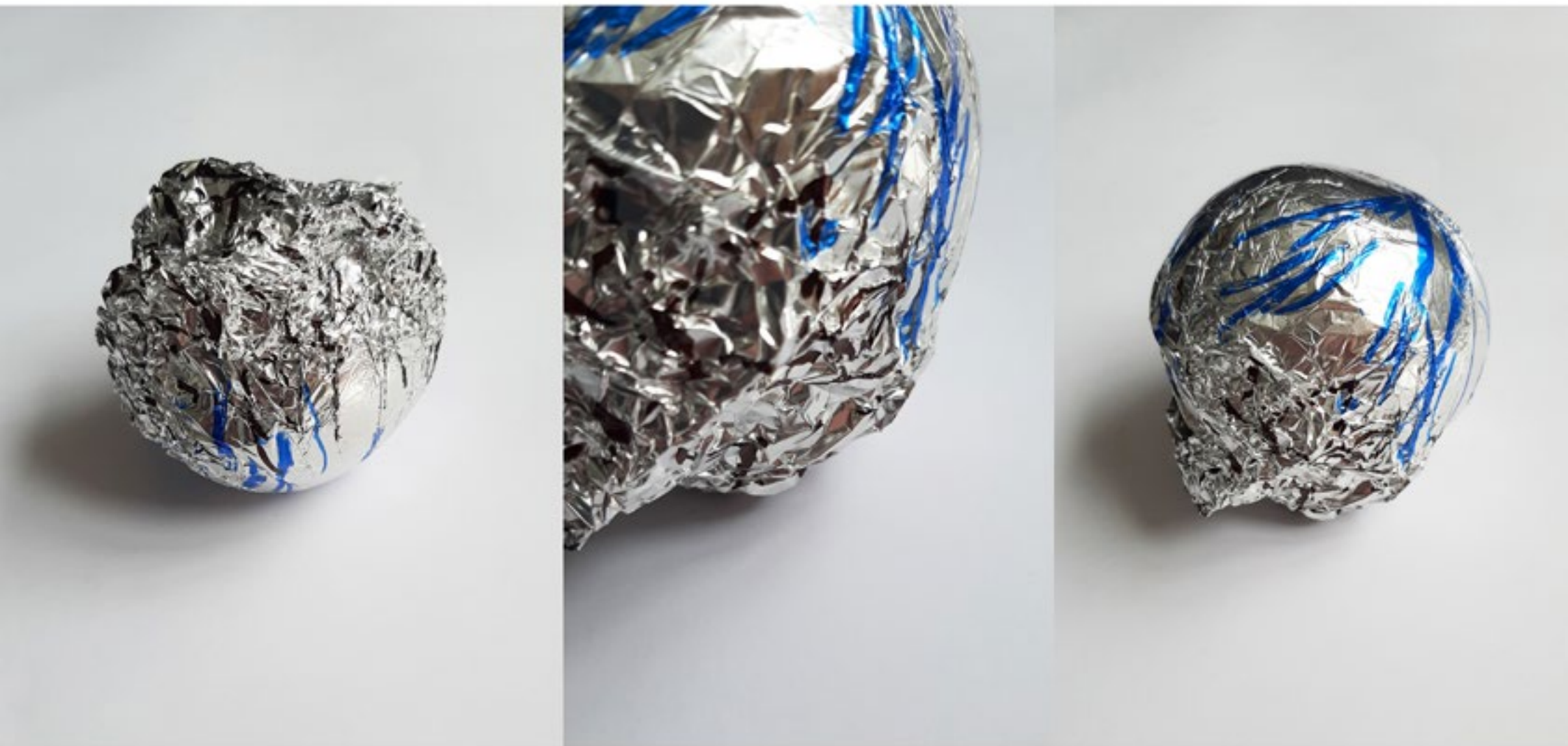
Jakub Dolny



Dominik Setlak



Michał Menkarski



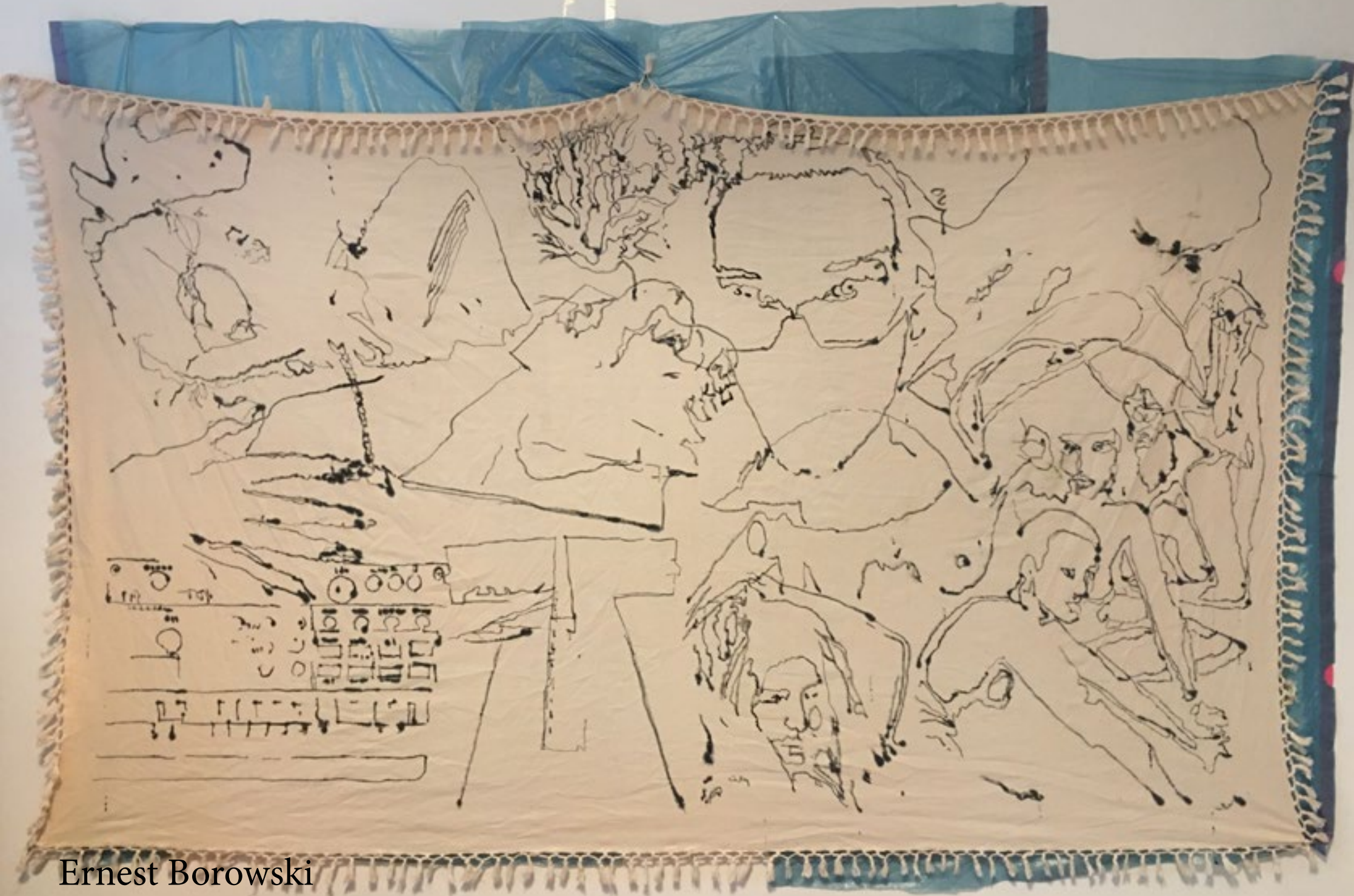
Michał Menkowski



Michał Menkarski



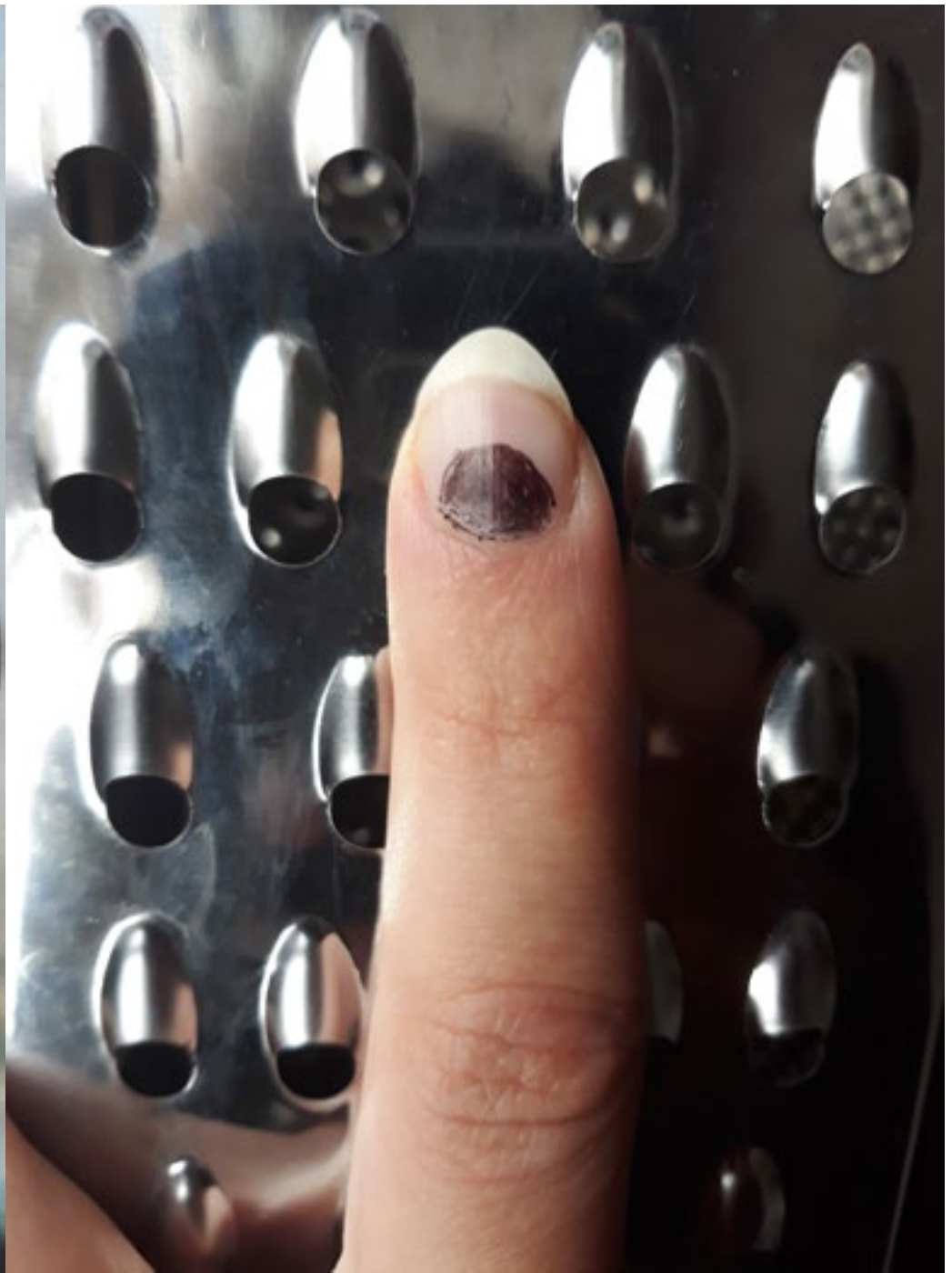
Michał Menkowski



Ernest Borowski



Zuzanna Bodzoń



Zuzanna Bodzoń



Zuzanna Bodzoń



Martwa Natura

Ułóż i narysuj martwą naturę.
Zastanów się nad jej znaczeniami, symboliką,
tematem, kontekstem...

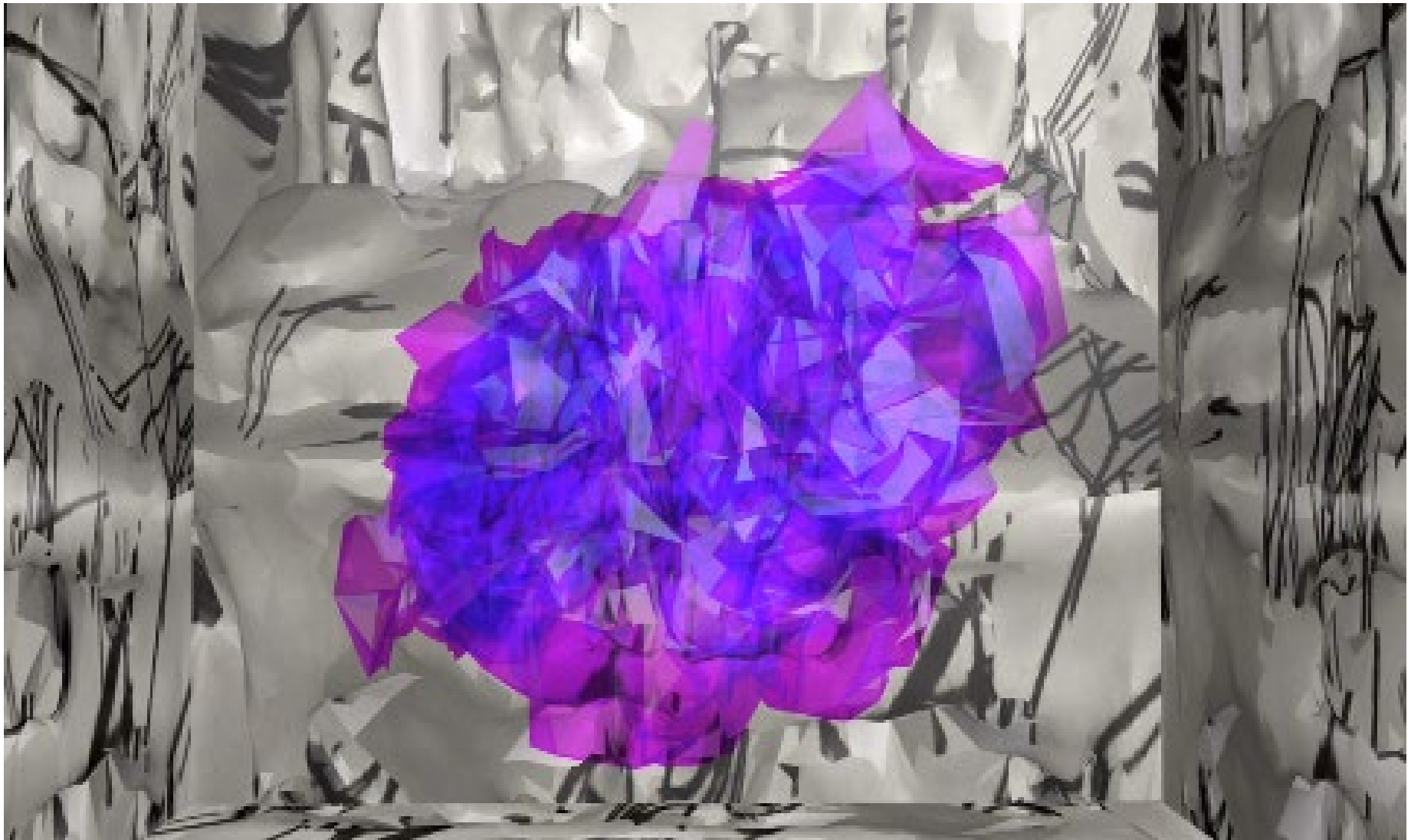


Zuzanna Bodzoń





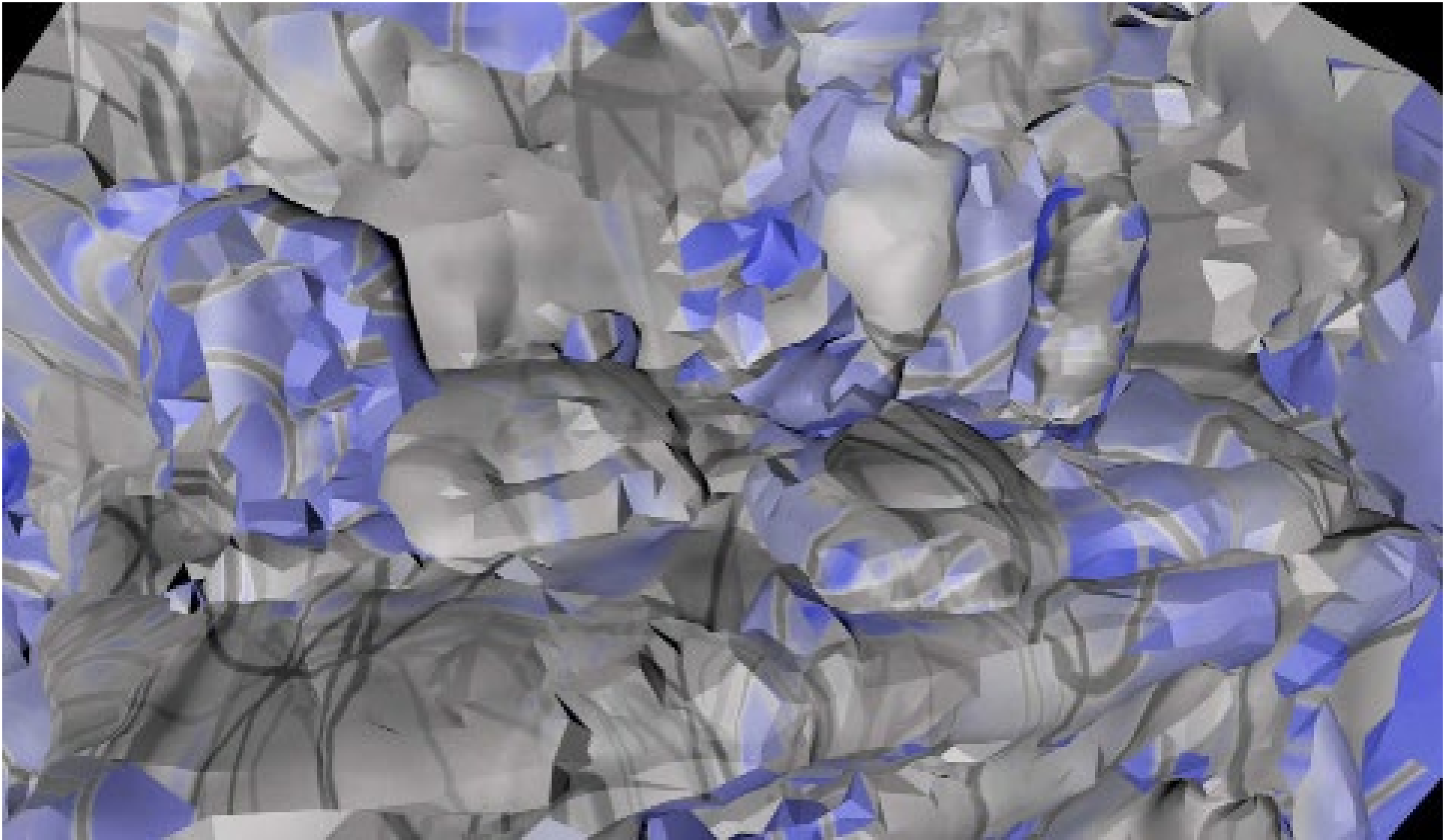
Zuzanna Bodzoń



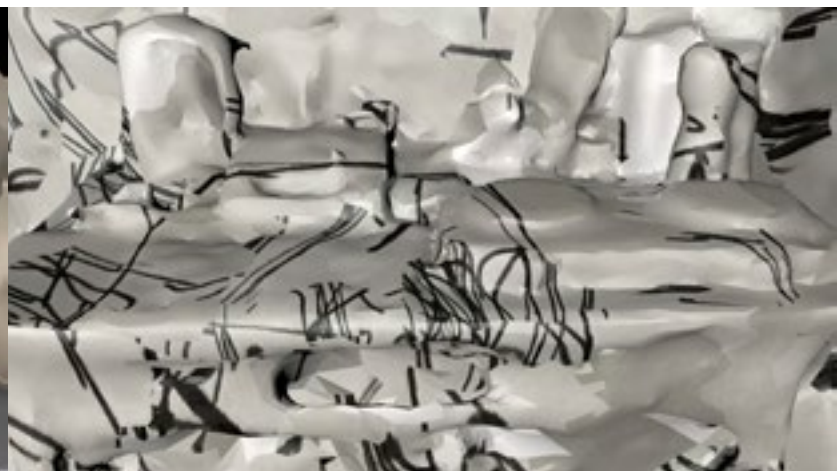
Dominik Setlak



Dominik Setlak



Dominik Setlak

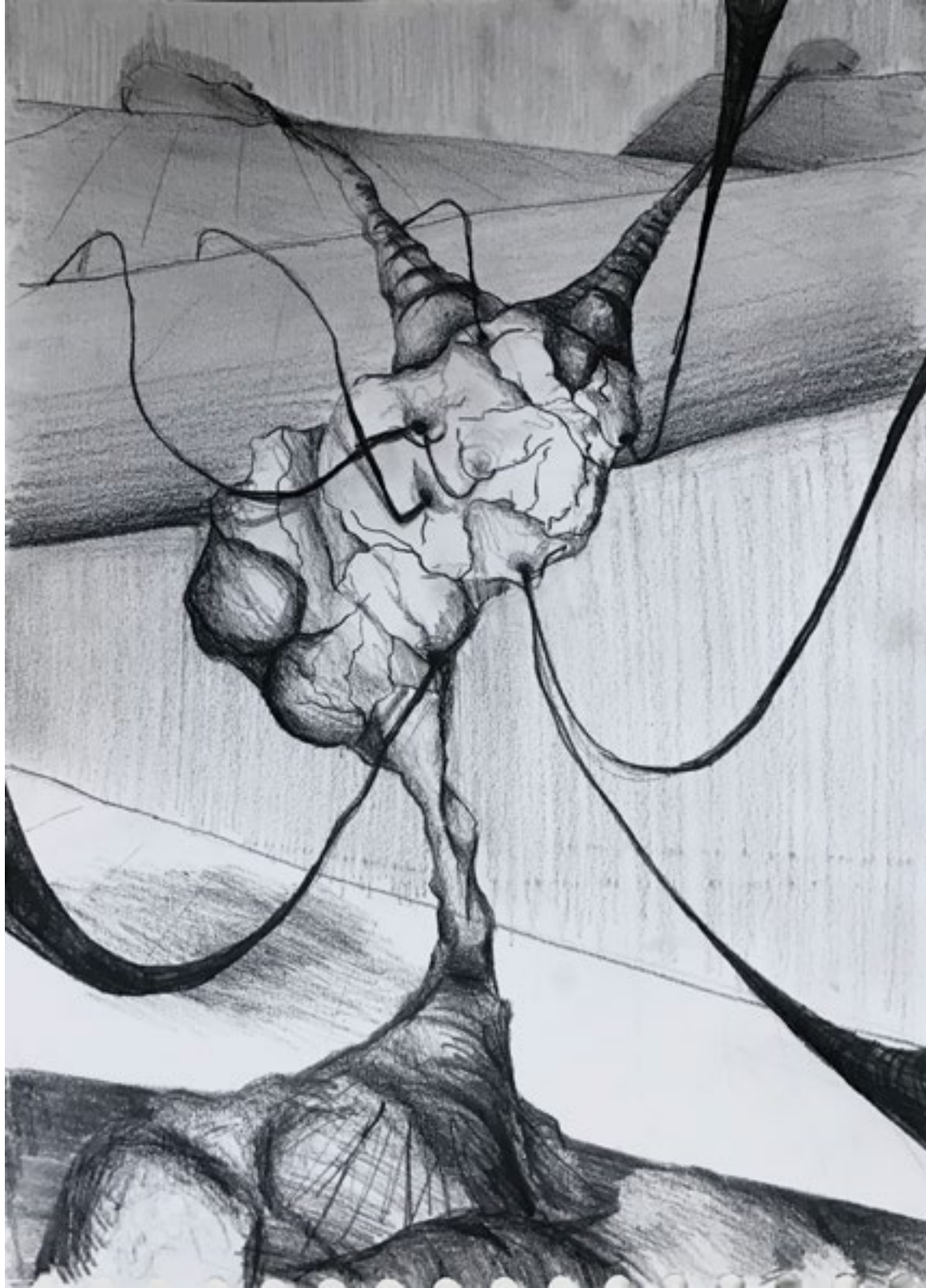


Dominik Setlak

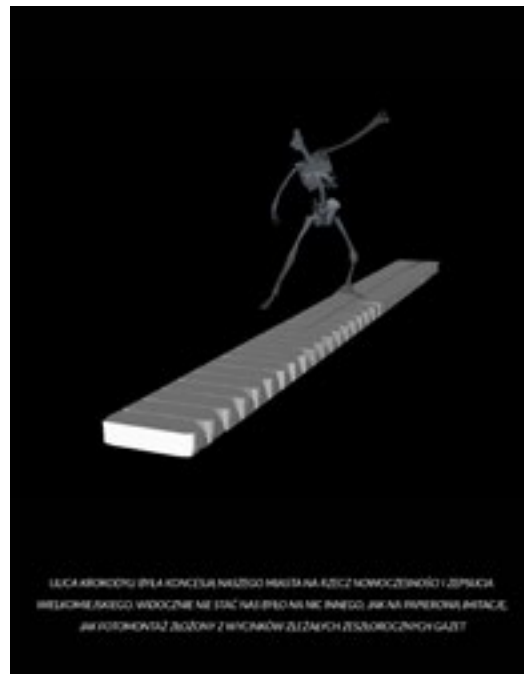
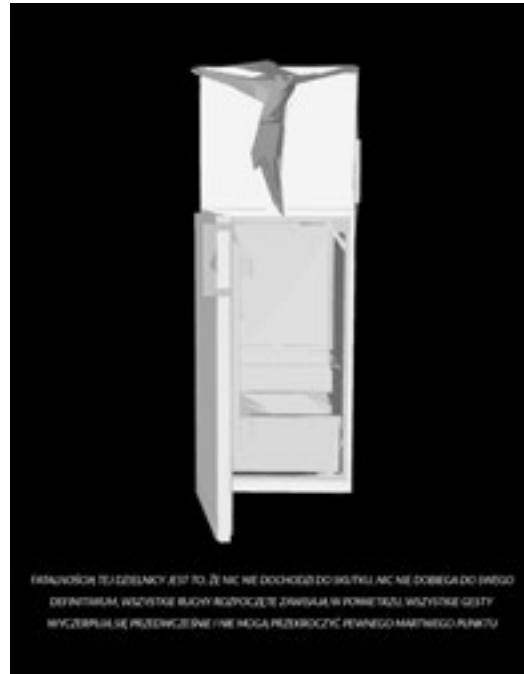


Michał Menkarski

Temat dowolny



Ernest Borowski





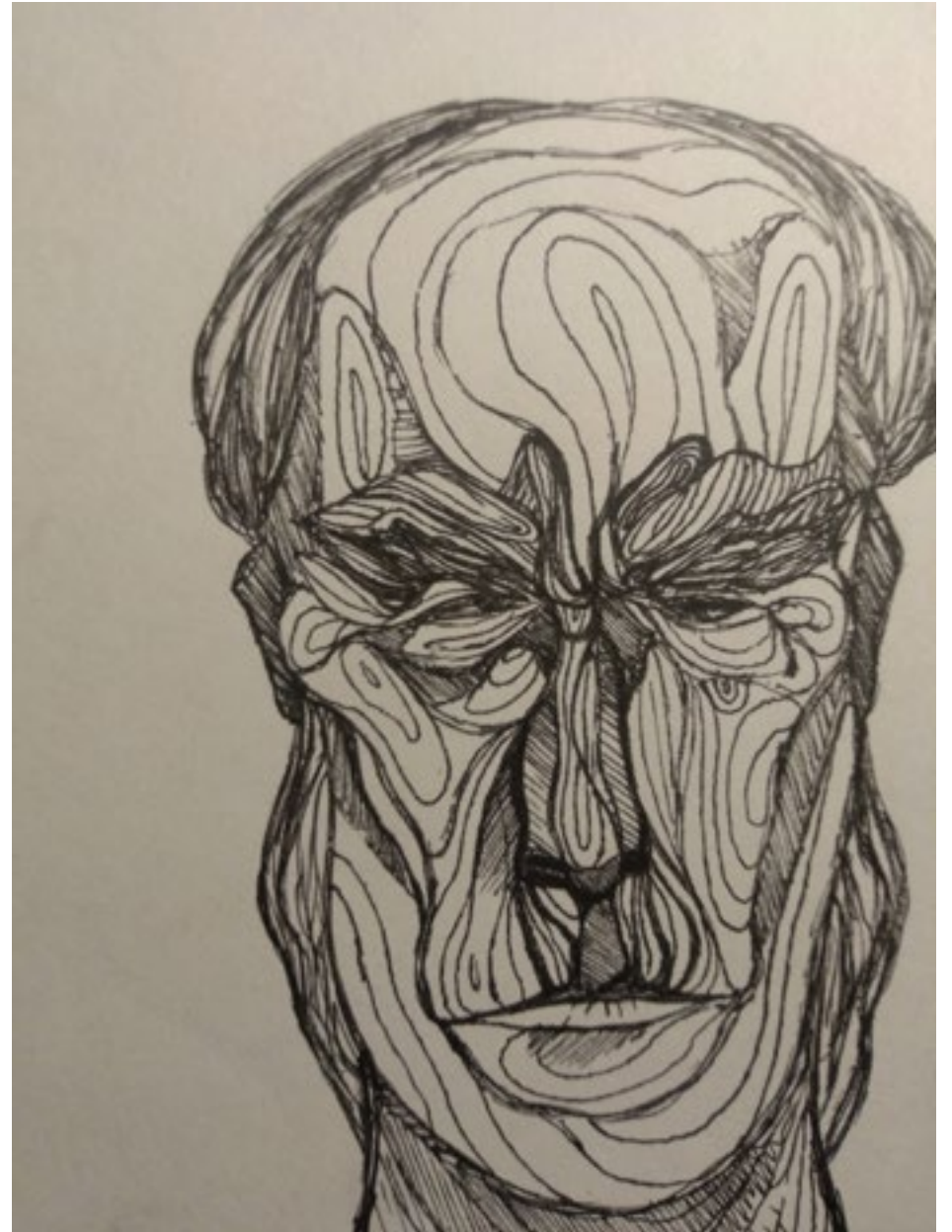
Michał Menkowski

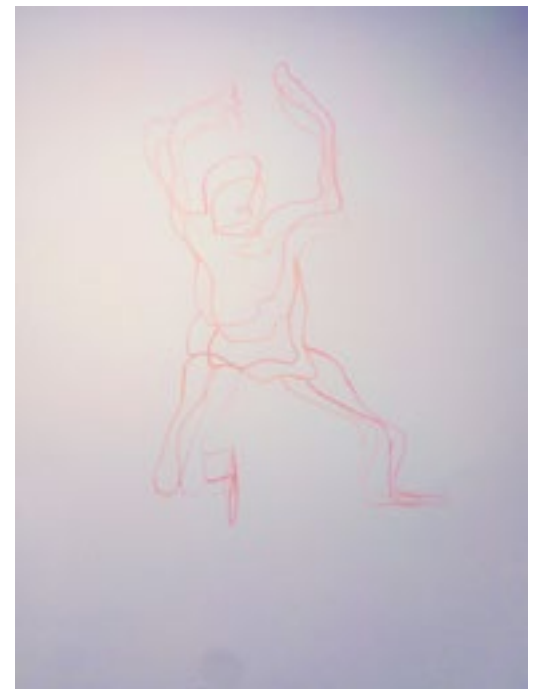
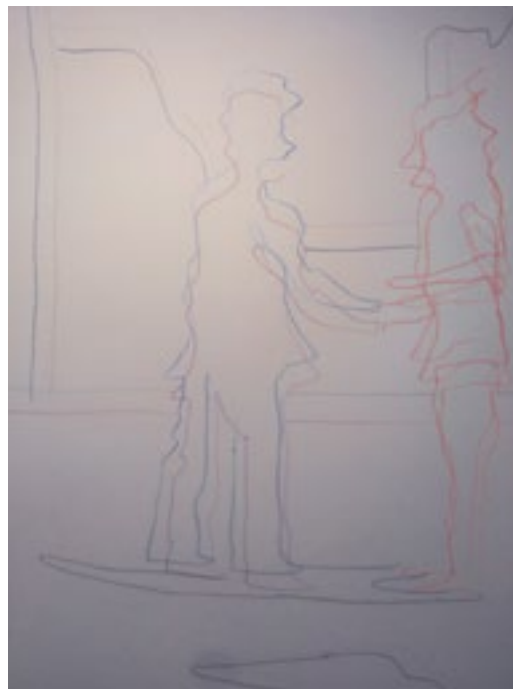
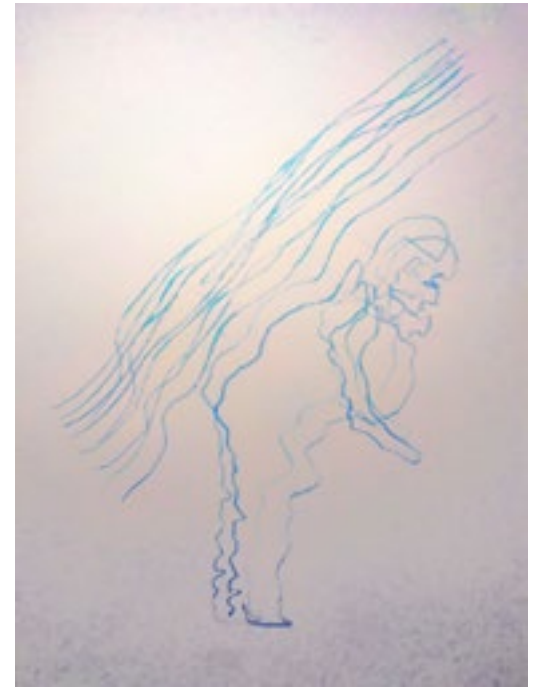
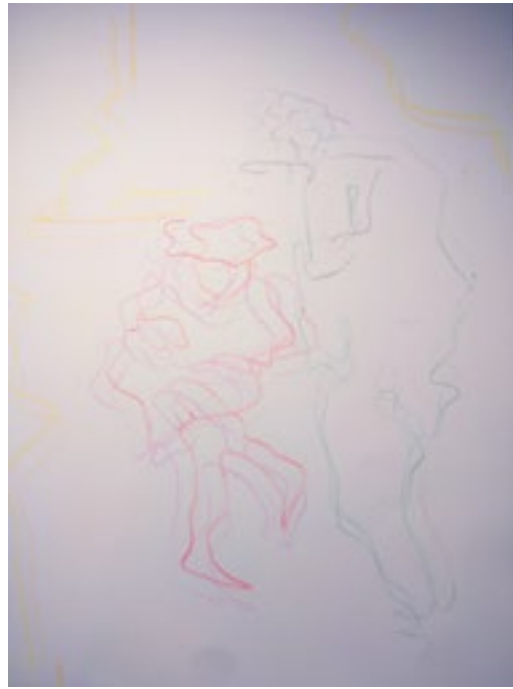


Michał Menkowski



Jakub Dolny





Jakub Dolny

Sen

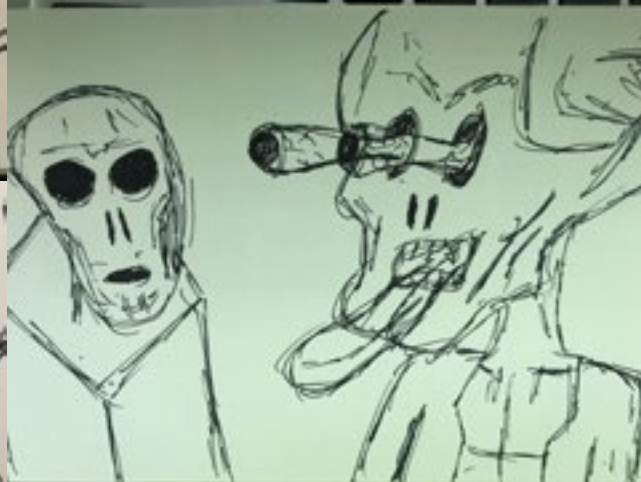
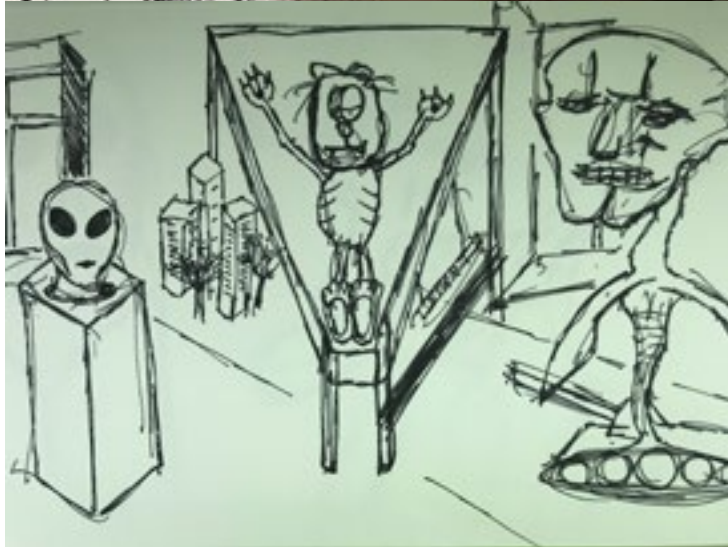
Rysunek powinien być brzydki.
Narysować trzeba jeden ze swoich najgorszych snów.
Praca finalna powinna w możliwie dokładny i szczegółowy sposób przybliżać rzeczywistość snu (klimat, materie, detal, co się działo...)



Zuzanna Bodzoń



Zuzanna Bodzoń



Dominik Setlak



Michał Menkarski

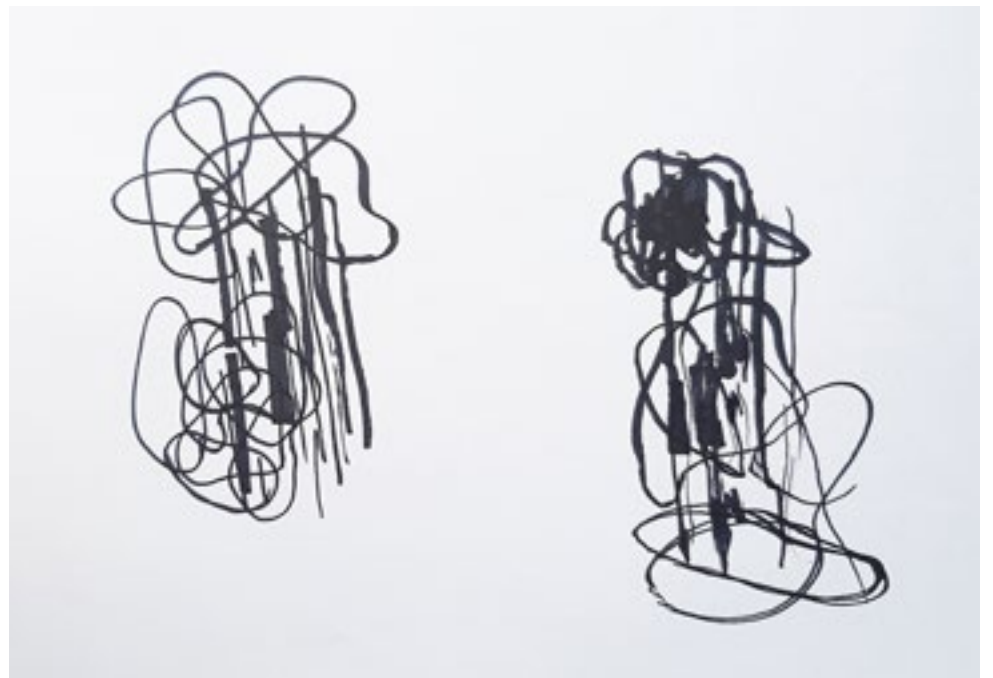
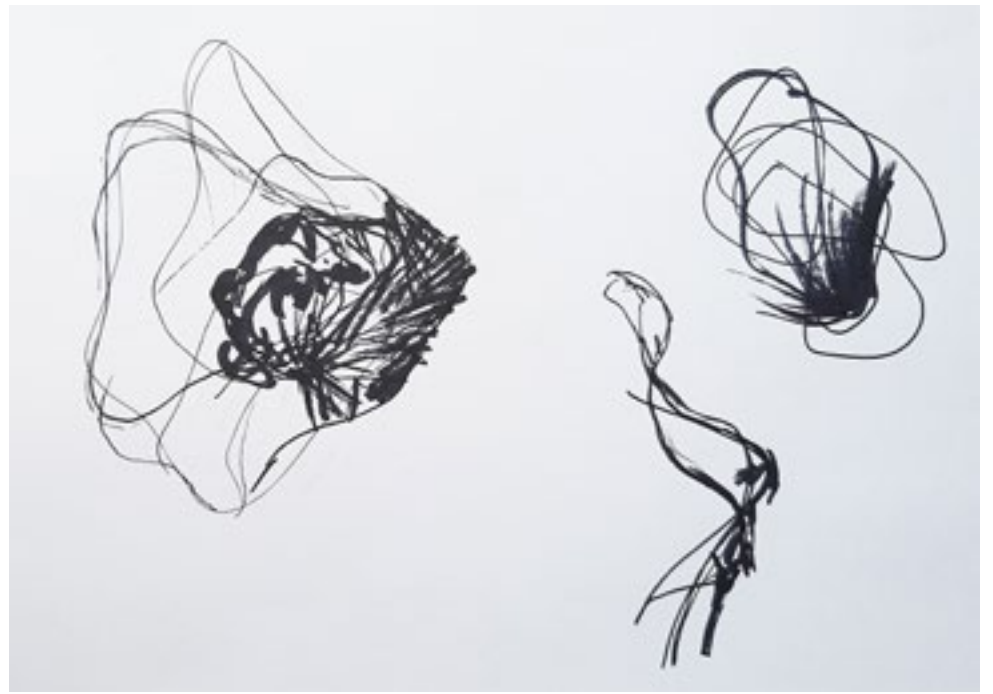
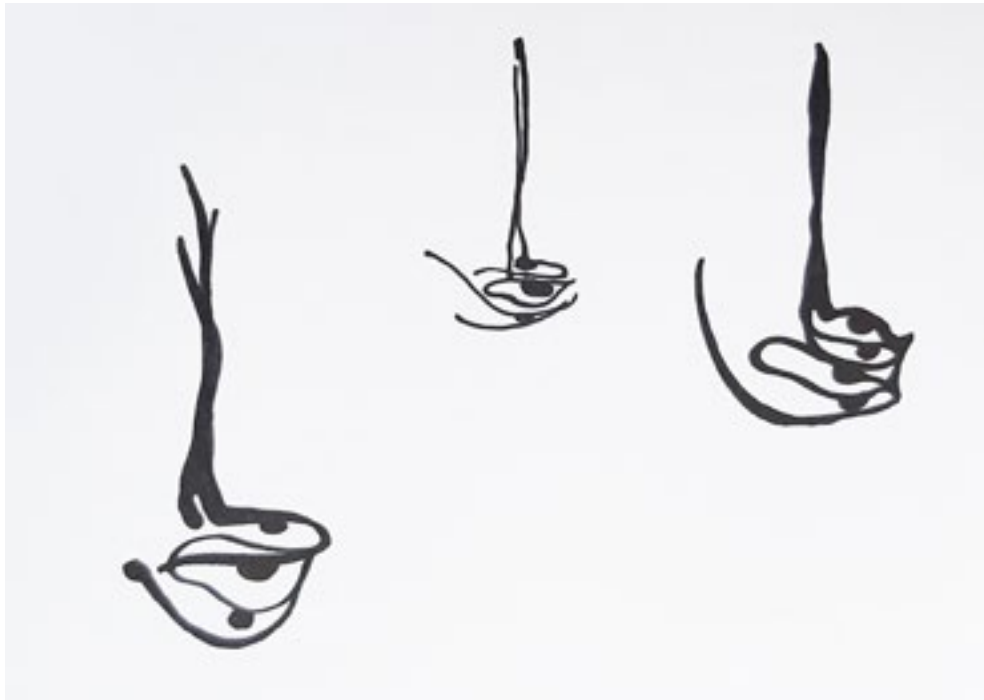
Inwentaryzacja Pracowni

Uwzględniając sprzęt, rzeczy osobiste, elementy pomijane, elementy niematerialne, odnajdywane w pracowni zaprojektuj i wykonaj szablon.

Używając szablonów wykonanych przez wszystkich studentów i studentki, zaprojektuj mural/infografikę nawiązujący do charakteru i funkcji przestrzeni.



Michał Menkarski



Michał Menkowski



Alicja Filipek