

Jak przygotować dokumentację wideo i fotograficzną dyplomowej pracy artystycznej

1. Dokumentacja wideo - materiał audio-wizualny:

Zawartość:

Ujęcie wprowadzające - praca w przestrzeni galerii. Uwzględniona skala obiektu względem architektury i ludzkiego ciała.

Mechanizm działania - jeśli praca ma np. charakter interaktywny, musi być pokazany moment interakcji (używanie interfejsu, reagujący czujnik, efekt działań).

Detale - zbliżenia na fakturę, kable, ekrany, projekcje, istotne elementy instalacji czy fragmenty wystawy.

Dźwięk - jeśli praca posiada warstwę dźwiękową, musi być ona czysto zarejestrowana (najlepiej w dokumentacji użyć dźwięku oryginalnego a nie tylko zarejestrowanego mikrofonem z kamery).

Narracja czasowa- w przypadku performansu lub pracy interaktywnej lub w procesie - skrót najważniejszych momentów zachowujący dramaturgię wydarzenia.

Parametry techniczne:

Format: MP4 (H.264/H.265) w rozdzielczości minimum Full HD (1080p), opcjonalnie 4K.

Montaż na ile to możliwe dynamiczny, ale pozwalający na właściwą percepcję oraz identyfikację obiektów, wydarzeń, sensów.

Plansze - na początku lub na końcu filmu odpowiednia informacja (metryczka):

imię i nazwisko

tytuł

nazwa pracowni, imię i nazwisko promotora

rok, miejsce realizacji

2. Dokumentacja fotograficzna:

Zdjęcia powinny stanowić logiczną opowieść o projekcie – od ogółu do szczegółu.

Kluczowe ujęcia:

Plan ogólny - cała instalacja/wystawa w kontekście przestrzeni.

Plan średni - skupienie na poszczególnych elementach instalacji.

Detal - ukazanie szczegółów obiektów, jakości wykonania, użytych materiałów lub interfejsu.

Jeżeli to istotne dla pracy – ujęcia ludzi wchodzących w relacje z obiektami, publiczność, performance itp.

Czystość kadru – ujęcia bez zbędnych elementów, jak gaśnice, przypadkowe meble i inne obiekty, kable zasilające nienależące do pracy, śmieci.

Oświetlenie - musi oddawać atmosferę realizacji/wystawy. Jeśli praca operuje światłem (projekcje, dodatkowe własne oświetlenie) właściwe ujęcie tego oświetlenia – bez użycia lamp błyskowych czy innego prześwietlenia.

Parametry do użycia w publikacji internetowej:

Format pliku: JPEG

Rozdzielczość: 72 DPI lub 96 DPI

Przestrzeń barwna: sRGB

Rozmiar w pikselach: dłuższy bok ok. 1920 px (Full HD) lub 2560 px

Kompresja: optymalizacja wagi pliku tak, aby jedno zdjęcie nie przekraczało 500 KB – 1 MB.

Standard nazewnictwa plików: Nazwisko_Imie_TytulPracy_NrZdjecia_Rok.jpg